



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Фото-видео-искусство

**КУРС ФОТОГРАФИИ
1 СТУПЕНЬ**

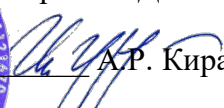
**Москва
2019**



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»


А.П. Киракосян
«10» января 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель: удовлетворить потребности любителей искусства в самообразовании содействовать развитию творческих способностей, духовному, нравственному и эстетическому росту.

Категория слушателей: все желающие от 14 лет без возрастного ограничения, независимо от образования, профессии и места жительства.

Срок обучения: от 4 месяцев до 15 месяцев.

Режим занятий: заочные и дистанционные индивидуальные консультации.

Наименование курса	Срок обучения (мес.)	Кол-во часов по учебно-тематическому плану	Формы контроля (кол-во работ по курсу, предоставляемых на проверку)
ФОТО-ВИДЕО-ИСКУССТВО			
Курс фотографии			
1 ступень	10	225	10



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Фото-видео-искусство

КУРС ФОТОГРАФИИ

1 СТУПЕНЬ

**Москва
2019**



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Фото-видео-искусство

Задача курса: выявить и развить способности фотографа-профессионала и любителя, подготавливая его для самостоятельной работы.

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост. работы уч-ся.	Формы отчета
Курс фотографии 1 ступень	10 мес.	1. Устройство фотоаппаратов	25 часов	Контр. работа
		2. Устройство фотообъективов	20 часов	Контр. работа
		3. Виды освещения и виды света. Цветовая температура. Светофильтры.	20 часов	Контр. работа
		4. Устройство и классификация фотоплёнок. Цветные плёнки.	20 часов	Контр. работа
		5. Экспонометрия	20 часов	Контр. работа
		6. Фотосъёмка	25 часов	Контр. работа
		7. Получение негатива. Рецептатура проявителя.	25 часов	Контр. работа
		8. Устройство фотоувеличителей	20 часов	Контр. работа
		9. Классификация фотобумаги. Фотопечать – получение позитивного изображения	25 часов	Контр. работа
		10. Переводная работа	25 часов	Контр. работа
			225 часов	



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»

101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22

E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

 А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Фото – видео - искусство

КУРС ФОТОГРАФИИ

1 СТУПЕНЬ

**Москва
2019**

ПРОГРАММА

Цели и задачи курса

Задача факультета Фото-видео-искусства Заочного народного университета искусств - дать людям, увлекающимся фотографией и видео необходимые теоретические знания, которые смогут использовать в практической работе. Выявлять и развивать способности фотографа - любителя, подготовить его к самостоятельной творческой работе.

В наш век бурного роста информации фотография находит применение почти во всех сферах деятельности человека. В 1839 г. немецкий естествоиспытатель А.Гумбольдт писал: «Это одно из самых радостных и достойных открытий нашего времени... Я уверен, что такое изобретение, сколь скоро оно сделано, не останется без развития». Эти слова оказались пророческими. За 175 лет своего существования фотография прошла огромный путь от закрепления фотографического изображения, до современных миниатюрных цифровых фотокамер и получения беспредельного количества отпечатков в цифровой фотолаборатории. За это время фотография проникла во все сферы деятельности человека – искусство и медицину, физику и биологию, географию и геологию, охрану окружающей среды и метрологию, изучения космического пространства и морских глубин, познания атома и образования Вселенной, кино и телевидения. Столь широкому распространению фотография обязана реализму, правдивости и высокой степени изобразительности передачи объектов съёмки. Для миллионов людей занятие фотографией стало необходимостью и любимейшим отдыхом.

Техника фотографии сегодня достигла высокого уровня и позволяет довольно легко получать снимки удовлетворительного качества. Но мастерство в области искусства фотографии будет тем выше, чем лучше Вы овладеете техникой фотографии, т. е. будете знать все стадии фото процесса.

Предлагаемая программа 1 ступени курса Заочного народного университета искусств «ТЕХНИКА ФОТОГРАФИИ» ставит своей целью помочь фотолюбителям получить знания по устройству фотоаппаратуры, узнать свойства светочувствительных материалов и процессы их обработки, приобрести практические навыки по получению фотографического изображения, а также изучить технологии цифровой фотографии. Обучение очно-заочное, через интернет. Все задания построены так, что теория тесно связана с приобретением практических навыков.

В процессе обучения на курсе Фотографии получают учащимися знания по основам фотодела. А именно:

- изучение используемых в фотографии технических устройств;
- овладение приемами фотосъёмки в традиционных жанрах;
- ознакомление с основами цветной фотографии;
- ознакомление с базовыми принципами цифровой фотографии (с учётом имеющегося у учащегося фотоаппарата).

Курс является базовым, без которого невозможно приступать к следующему этапу - курсу "Фотомастерство", то есть к теории и практике композиционного построения кадра, необходимого в фотожурналистике, рекламной и художественной фотографии.

Рекомендации по выполнению тематических заданий:

Отчет по теме должен состоять из:

- письменной работы (для жителей Москвы и ближнего Подмосковья не обязательно);
- практических работ в виде позитивных отпечатков размером 10x15 и негативов, с которых производилась печать. Владельцы цифровых фотоаппаратов предоставляют компакт-диски и показывают работы на компьютере;

Каждый присланный отпечаток и негатив необходимо сопровождать следующей информацией:

- какой фотоаппарат и какой объектив использовались при съёмке данного сюжета (марка, фокусное расстояние...);
- время дня и условия освещения в момент съёмки;
- факторы экспозиции;
- что хотел автор отразить в снимке и какое название можно дать кадру.

Программа 1 ступени курса «Техника фотографии» рассчитана на 10 консультаций педагога по темам учебно-тематического плана.

Педагог дает 10 консультаций ученику, в течение этого времени учащийся выполняет 10 заданий. Освоение образовательной программы завершается аттестацией с оценкой, и ученик переводится на следующую ступень курса.

Аттестация ученика происходит по текущим оценкам.

В Университете нет экзаменационной программы, сдача экзаменов не предусматривается.

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост. работы уч-ся.	Формы отчета
Курс фотографии (техника фотографии) 1 ступень	10 мес.	1. Устройство фотоаппаратов	25 часов	Контр. работа
		2. Устройство фотообъективов	20 часов	Контр. работа
		3. Виды освещения и виды света. Цветовая температура. Светофильтры.	20 часов	Контр. работа
		4. Устройство и классификация фотопленок. Цветные пленки.	20 часов	Контр. работа
		5. Экспониметрия	20 часов	Контр. работа
		6. Фотосъемка	25 часов	Контр. работа
		7. Получение негатива. Рецепт прояснителя.	25 часов	Контр. работа
		8. Устройство фотоувеличителей	20 часов	Контр. работа
		9. Классификация фотобумаги. Фотопечать – получение позитивного изображения	25 часов	Контр. работа
		10. Переводная работа	25 часов	Контр. работа
			225 часов	

Каждый пункт учебного плана содержит конкретное задание, а также перечисление основных учебных задач. Время выполнения отдельных заданий указано ориентировочно. Необходимо учитывать, что задачи, поставленные в предшествующих заданиях, не снимаются при работе над последующими.

В занятиях могут быть использованы не только задания учебного плана (полностью или частично), но также и дополнительные задания, предлагаемые педагогом. Кроме того, учащиеся могут по своей инициативе повторять отдельные задания, творчески их интерпретировать.

Переводные работы должны быть не менее 20x30 см, в которых должны быть отражены сюжеты согласно темам 8 и 9, учащийся представляет в количестве 10-12 отпечатков. Сюжеты должны быть сняты, как в естественном, так и в искусственном освещении.

Желательно использование светлой, серой, и темной тональности. Все кадры должны иметь четкую проработку изображения в светлых и темных частях.

Примечание. Указанные работы становятся собственностью ЗНУИ и автору не возвращаются.

В Университете нет экзаменационной программы, сдача экзаменов не предусматривается. Освоение образовательной программы каждой ступени курса завершается аттестацией с оценкой.

Аттестация учащегося происходит по текущим оценкам.

Решение о переводе учащихся на следующий курс принимается на основании оценок на промежуточной аттестации, выставляемый обучающемуся на протяжении освоения каждого курса. При этом, если общее число положительных оценок (3, 4, 5) составляют более 60% от общего числа, то принимается решение о переводе обучающегося на следующий курс обучения, либо выдается документ/справка об образовании.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше оценки «хорошо»: самостоятельное творчество, полнота изложения, отсутствие ошибок.

- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота изложения, предпосылки к самостоятельному творчеству.

- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований. Не более 3-5 ошибок по пройденному учебному материалу, неполнота раскрытия темы.

- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 10 недочетов по текущему материалу, неполнота, нераскрытость темы.

При получении оценки не ниже удовлетворительной, учащемуся выдается документ установленного образца (свидетельство) без присвоения квалификации.

Список предлагаемой литературы:

1. Симонов А.Г. Основы цветной фотосъёмки. М., 1984
2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М. 1988
3. Васильев А.А. Творческая фотография: от замысла к воплощению (иллюстрации). М., 1988
4. Осипов О.А. Специальные приёмы фотопечати. М. 1990
5. Щепанский Г.В. Негативный фотопроект и фотопечать. М. 1990
6. Лесюк В. Фотомастерство. Москва, 2004.
7. Дегтярев А.Р. «Изобразительные средства рекламы». Москва, 2006.
8. Дегтярев А.Р. «Фотокомпозиция. Средства. Формы. Приемы». Москва, 2009
9. Дегтярев А.Р. «Фотокомпозиция. В жанрах фотографии» Москва, 2014.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян
А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Фото – видео - искусство

КУРС ФОТОГРАФИИ

1 СТУПЕНЬ

**Москва
2019**

Решение о переводе учащихся на следующий курс принимается на основании оценок на промежуточной аттестации, выставляемый обучающемуся на протяжении освоения каждого курса. При этом, если общее число положительных оценок (3, 4, 5) составляют более 60% от общего числа, то принимается решение о переводе обучающегося на следующий курс обучения, либо выдается документ/справка об образовании.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше оценки «хорошо»: самостоятельное творчество, полнота изложения, отсутствие ошибок.
- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота изложения, предпосылки к самостоятельному творчеству.
- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований. Не более 3-5 ошибок по пройденному учебному материалу, неполнота раскрытия темы.
- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 10 недочетов по текущему материалу, неполнота, нераскрытость темы.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян
А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Фото – видео - искусство

КУРС ФОТОГРАФИИ

1 СТУПЕНЬ

**Москва
2019**

Список литературы по дополнительной образовательной программе:

1. Симонов А.Г. Основы цветной фотосъёмки. М., 1984
2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. М. 1988
3. Васильев А.А. Творческая фотография: от замысла к воплощению (иллюстрации). М., 1988
4. Осипов О.А. Специальные приёмы фотопечати. М. 1990
5. Щепанковский Г.В. Негативный фотопроект и фотопечать. М. 1990
6. Лесюк В. Фотомастерство. Москва, 2004.
7. Дегтярев А.Р. «Изобразительные средства рекламы». Москва, 2006.
8. Дегтярев А.Р. «Фотокомпозиция. Средства. Формы. Приёмы». Москва, 2009
9. Дегтярев А.Р. «Фотокомпозиция. В жанрах фотографии» Москва, 2014.