



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян
А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Музыкальное искусство

КУРС ОСНОВ МУЗЫКОВЕДЕНИЯ

1-2 СТУПЕНЬ

Москва
2019



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель: удовлетворить потребности любителей искусства в самообразовании содействовать развитию творческих способностей, духовному, нравственному и эстетическому росту.

Категория слушателей: все желающие от 14 лет без возрастного ограничения, независимо от образования, профессии и места жительства.

Срок обучения: от 4 месяцев до 15 месяцев.

Режим занятий: дистанционные индивидуальные консультации.

Наименование курса	Срок обучения (мес.)	Кол-во часов по учебно-тематическому плану	Формы контроля (кол-во работ по курсу, предоставляемых на проверку)
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО			
Курс основ музыковедения			
1 ступень	12	137	12
2 ступень	12	134	12



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян
А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Музыкальное искусство

КУРС ОСНОВ МУЗЫКОВЕДЕНИЯ

1-2 СТУПЕНЬ

**Москва
2019**



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Музыкальное искусство

Задача курса: выявить и развить способности музыканта-профессионала и любителя, подготавливая его для самостоятельной работы.

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост.работы уч-ся	Форма отчёта
Курс основ музыковедения (основы теории музыки) 1 ступень	12 мес.	1.Музыка как вид искусства; как вид художественной деятельности человека; как вид духовного творчества и обогащения духовной жизни человека.	12 час.	Реферат
		2.Роль музыкального искусства в жизни общества. Массовая музыкальная культура. Применение музыки в других областях (медицине, спорте, педагогике и т.д.)	12 час.	Реферат
		3.Музыка как искусство интонируемого смысла. Речевая и музыкальная интонация. Выразительные средства музыки.	11 час.	Реферат
		4.Музыкальный язык и музыкальная форма.	11 час.	Реферат
		5.Жанры музыки.	10 час.	Реферат
		6.Народная музыка.	11 час.	Реферат
		7.Бытовая музыка (песня , романс)	11 час.	Реферат
		8.Религиозная музыка	12 час.	Реферат
		9.Академическая музыка	12 час.	Реферат
		10.Синтез музыки с другими искусствами.	12 час.	Реферат
		11.Музыка в кино и на телевидении.	11 час.	Реферат
		12.Музыка и цвет. Музыкально-звуковые синестезии. Цветомузыка.	12 час.	Реферат
			137 час.	

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост.работы уч-ся	Форма отчёта
Курс основ музыковедения (основы истории музыки) 2 ступень	12 мес.	1.Музыкальное искусство Древней Руси.	12 час.	Реферат
		2.Музыкальная культура эпохи Средневековья.	10 час.	Реферат
		3.Музыкальная культура эпохи Возрождения.	11 час.	Реферат
		4.Музыкальное Барокко. И.С.Бах и немецкая культура.	11 час.	Реферат
		5.Музыка эпохи классицизма. Венская классическая школа.	10 час.	Реферат
		6.Русская музыка в эпоху Просвещения. Русская классическая школа.	11 час.	Реферат
		7.Музыкальный Романтизм в Западной Европе. Истоки Романтизма и его эстетика.	11 час.	Реферат
		8.Музыкальное искусство России XIX века. “Могучая кучка”.	11 час.	Реферат
		9.История Советской музыки.	11 час.	Реферат
		10.Музыкальное искусство XX века. Музыкальный авангард. Нововенская школа.	12 час.	
		11.Массовая музыкальная культура. Джаз.	12 час.	
		12.Современная эстрада. Феномен популярности.	12 час.	
			134 час.	



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»

101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22

E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Музыкальное искусство

КУРС ОСНОВ МУЗЫКОВЕДЕНИЯ

1-2 СТУПЕНЬ

Москва

2019

ПРОГРАММА

Цели и задачи курса

Музыковедение – это область искусствоведения, научная дисциплина, изучающая теорию и историю музыки, музыкальную культуру народов и т.д.

Курс «Основы Музыковедения» разработан для всех желающих изучить эту область, повысить квалификацию, а также подготовиться по специальности «Музыковедение» для поступления в музыкальный ВУЗ.

Обучение курса рассчитано на 2 года (2 ступени).

1 ступень – теория музыки; 2 ступень – история музыки.

Каждая курсовая ступень состоит из 12 занятий. Преподаватель дает учащемуся 12 индивидуальных дистанционных консультаций, а ученик выполняет 12 заданий. По окончании 1 ступени курса учащийся аттестуется по текущим оценкам, по окончании второй ступени и выполнении всех учебных заданий ученик получает свидетельство установленного образца без присвоения квалификации. В университете сдача экзаменов не предусматривается.

Теория музыки - это общее обозначение комплекса дисциплин (учебных и научных) [музыковедения](#), занимающихся [теоретическими](#) аспектами музыки.

Теоретическое музыковедение включает изучение музыки как вида искусства, музыкального языка, музыкальной формы, музыкальных жанров.

Историческое музыковедение включает изучение различных музыкальных направлений, стилей в музыке, композиторов, а также исполнителей.

Основным методом обучения является индивидуальное консультирование по данному предмету. Форма обучения – дистанционная (по Интернету или по традиционной почте). Интенсивность прохождения курса определяется учащимися и преподавателем. На каждую работу преподаватель высылает печатную консультацию, которая помогает учащимся выполнить работу и усвоить учебный материал.

По каждой теме курса учащийся пишет реферат (объём 15-20 печатных страниц). В зависимости от уровня знаний учащегося и степени освоения материала в процессе обучения темы курса могут меняться по усмотрению педагога.

Примерный учебно-тематический план 1 курса:

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост. работы уч-ся	Форма отчёта
Курс основ музыковедения (основы теории музыки) 1 ступень	12 мес.	1.Музыка как вид искусства; как вид художественной деятельности человека; как вид духовного творчества и обогащения духовной жизни человека.	12 час.	Реферат
		2.Роль музыкального искусства в жизни общества. Массовая музыкальная культура. Применение музыки в других областях (медицине, спорте, педагогике и т.д.)	12 час.	Реферат
		3.Музыка как искусство интонируемого смысла. Речевая и музыкальная интонация. Выразительные средства музыки.	11 час.	Реферат
		4.Музыкальный язык и музыкальная форма.	11 час.	Реферат
		5.Жанры музыки.	10 час.	Реферат
		6.Народная музыка.	11 час.	Реферат
		7.Бытовая музыка (песня , романс)	11 час.	Реферат
		8.Религиозная музыка	12 час.	Реферат
		9.Академическая музыка	12 час.	Реферат
		10.Синтез музыки с другими искусствами.	12 час.	Реферат
		11.Музыка в кино и на телевидении.	11 час.	Реферат
		12.Музыка и цвет. Музыкально-звуковые синестезии. Цветомузыка.	12 час.	Реферат
			137 час.	

1 тема: Музыка как вид искусства»

Раскрыть особенности музыка как вида художественной деятельности и духовного творчества человека. Найти отличительные признаки музыки от других видов искусства.

2 тема: Роль музыкального искусства в жизни общества

Написать о значении музыки в жизни человека и общества в целом, о применении музыки в различных областях деятельности человека (медицине, спорте, педагогике и т.д.). Раскрыть значение понятия «массовая музыкальная культуры».

3 тема: Музыка как искусство интонируемого смысла.

Написать о роли музыкальной интонации. Приведите примеры из классической музыки. Сравните речевую и музыкальную интонацию. Назовите все выразительные средства музыки и докажите в чём заключается их выразительность.

4 тема: Музыкальный язык и музыкальная форма.

Напишите, что такое музыкальный язык, перечислите элементы музыкального языка. Раскройте значение формы в музыкальном произведении (какую роль она играет). Перечислите музыкальные формы (простые, сложные, составные и т.д.).

5 тема: Жанры музыки.

Раскрыть значение термина «жанр», рассмотреть понятие музыкального жанра в широком и узком аспекте. Напишите, что такое первичные и вторичные жанры. Приведите классификацию музыкальных жанров, по каким признакам они разделяются. Перечислите основные музыкальные жанры.

6 тема: Народная музыка.

Дайте определение термина народная музыка. Назовите главные отличительные особенности этого направления в искусстве. Что входит в музыкальный фольклор? Чем отличается традиционная народная музыка от современной народной музыки? Перечислите жанры народной музыки. Напишите об истории собирания и расшифровки народной песни.

7 тема: Бытовая музыка (песня, романс)

Дайте определения терминов, краткую историю возникновения и развития песни и романса, назовите основную область бытования, отличительные особенности жанров, перечислите композиторов-классиков, которые писали в этих жанрах.

8 тема: Духовная музыка

Дайте определение термина, перечислите основные жанры духовной музыки. На выбор изучение одного из видов религиозной музыки (христианской, исламской, иудейской и т.д.).

9 тема: Академическая (классическая) музыка

Дать определение термина «классика», «классический». Что значит определение «академическая музыка»? Знакомство с главными жанрами академической музыки: оперой, симфонией, сонатой.

10 тема: Синтез музыки с другими искусствами

Дать определение термина «синтез искусств». Назвать синтетические виды искусства. Роль музыки в живописи, театре, в кино и на телевидении, цирке и других видах искусства.

11 тема: Музыка и цвет.

Музыкально-звуковые синестезии. Цветомузыка и музыка света. Особенности взаимодействия музыки и цвета. Опыты А.Н. Скрябина.

Примерный учебно-тематический план 2 курса:

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост. работы уч-ся	Форма отчёта
Курс основ музыковедения (основы истории музыки) 2 ступень	12 мес.	1.Музыкальное искусство Древней Руси.	12 час.	Реферат
		2.Музыкальная культура эпохи Средневековья.	10 час.	Реферат
		3.Музыкальная культура эпохи Возрождения.	11 час.	Реферат
		4.Музыкальное Барокко. И.С.Бах и немецкая культура.	11 час.	Реферат
		5.Музыка эпохи классицизма. Венская классическая школа.	10 час.	Реферат
		6.Русская музыка в эпоху Просвещения. Русская классическая школа.	11 час.	Реферат
		7.Музыкальный Романтизм в Западной Европе. Истоки Романтизма и его эстетика.	11 час.	Реферат
		8.Музыкальное искусство России XIX века. “Могучая кучка”.	11 час.	Реферат
		9.История Советской музыки.	11 час.	Реферат
		10.Музыкальное искусство XX века. Музыкальный авангард. Нововенская школа.	12 час.	
		11.Массовая музыкальная культура. Джаз.	12 час.	
		12.Современная эстрада. Феномен популярности.	12 час.	
			134 час.	

1 тема: «Музыка эпохи Древней Руси»

Истоки Древнерусской музыкальной культуры. Древнейшие виды фольклора. Богослужбное певческое искусство; храмовое пение; многоголосие.

2 тема: «Музыкальная культура эпохи Средневековья».

Григорианский хорал. Примеры средневековых хоралов. Музыкальный анализ.

3 тема: «Музыкальная культура эпохи Возрождения».

Светское и духовное музыкальное искусство. Оркестрово-ансамблевая и органно-клавирная музыка. Особенности эпохи и влияние на развитие музыки.

4 тема: «Музыкальное Барокко».

Определение термина «барокко». И.С.Бах и немецкая культура. Музыкальная риторика и символика в музыке Баха. Concerto grosso в музыке Вивальди. Танцевальная сюита. Развитие композиторского творчества.

5 тема: «Музыка эпохи классицизма. Венская классическая школа». Симфоническое, оперное и камерное творчество представителей венской классической школы. Симфонизм как метод нового мышления. Диалектический метод в музыке.

6 тема: «Русская музыка в эпоху Просвещения».

Русская классическая школа. Зарождение русской классической музыки. Роль М.Глинки в истории русской музыки.

7 тема: «Музыкальный Романтизм в Западной Европе».

Истоки Романтизма и его эстетика. Стилистическое обобщением эпохи. Характерные особенности музыкального языка. Композиторы-романтики. Образная система в музыке.

8 тема: Музыкальное искусство России XIX века.

“Могучая кучка”. Значение творчества композиторов в истории русской Особенности музыкального стиля.

9 тема: Музыкальное искусство XX века.

Музыкальный авангард. Нововенская школа. Модернизм, экспрессионизм, импрессионизм, веризм, символизм, неоклассицизм. Конкретная музыка электронная музыка, сонористика, алеаторика. Атональная музыка.

10 тема: «Советская музыка».

Обзор творчества композиторов советского периода. Особенности музыкального мышления. Образная система. Жанры музыки.

11 тема: Современная эстрада.

Определение термина «эстрада». Феномен популярности. Краткая история развития эстрады (зарубежной или русской).

По окончании обучения на курсе учащимся, успешно выполнившим программу и все виды учебных заданий, выдается документ установленного образца (свидетельство) без присвоения квалификации.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше оценки «хорошо»: самостоятельное творчество, полнота изложения, отсутствие ошибок.
- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота изложения, предпосылки к самостоятельному творчеству.
- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований. Не более 3-5 ошибок по пройденному учебному материалу, неполнота раскрытия темы.
- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 10 недочетов по текущему материалу, неполнота, нераскрытость темы.

При получении оценки не ниже удовлетворительной, учащемуся выдается документ установленного образца (свидетельство) без присвоения квалификации.

Список предлагаемой литературы:

1. Вахромеев В. Элементарная теория музыки (в электронном виде)
2. Друскин М. История зарубежной музыки (в электронном виде)
3. Конен В. История зарубежной музыки (в электронном виде)
4. Левик Б. История зарубежной музыки (в электронном виде)
5. Музыкальный словарь Гроува (в электронном виде)
6. Способин И. Элементарная теория музыки (в электронном виде)



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян
А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Музыкальное искусство

КУРС ОСНОВ МУЗЫКОВЕДЕНИЯ

1-2 СТУПЕНЬ

Москва
2019

По окончании обучения учащимся, успешно выполнившим программу и все виды учебных заданий, выдается документ установленного образца (свидетельство) без присвоения квалификации.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше оценки «хорошо»: самостоятельное творчество, полнота изложения, отсутствие ошибок.
- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота изложения, предпосылки к самостоятельному творчеству.
- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований. Не более 3-5 ошибок по пройденному учебному материалу, неполнота раскрытия темы.
- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 10 недочетов по текущему материалу, неполнота, нераскрытость темы.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян
А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Музыкальное искусство

КУРС ОСНОВ МУЗЫКОВЕДЕНИЯ

1-2 СТУПЕНЬ

**Москва
2019**

**Список литературы по
дополнительной образовательной программе:**

1. Вахромеев В. Элементарная теория музыки (в электронном виде)
2. Друскин М. История зарубежной музыки (в электронном виде)
3. Конен В. История зарубежной музыки (в электронном виде)
4. Левик Б. История зарубежной музыки (в электронном виде)
5. Музыкальный словарь Гроува (в электронном виде)
6. Способин И. Элементарная теория музыки (в электронном виде)