



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Изобразительное искусство

**КУРС ОСНОВ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
1-2 КУРСЫ**

**Москва
2019**



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Цель: удовлетворить потребности любителей искусства в самообразовании содействовать развитию творческих способностей, духовному, нравственному и эстетическому росту.

Категория слушателей: все желающие от 14 лет без возрастного ограничения, независимо от образования, профессии и места жительства.

Срок обучения: от 4 месяцев до 15 месяцев.

Режим занятий: дистанционные индивидуальные консультации.

Наименование курса	Срок обучения (мес.)	Кол-во часов по учебно-тематическому плану	Формы контроля (кол-во работ по курсу, предоставляемых на проверку)
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО			
Курс основ искусствоведения			
1 ступень	12	135	12
2 ступень	12	133	12



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян
А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Изобразительное искусство

**КУРС ОСНОВ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
1-2 КУРСЫ**

**Москва
2019**



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Изобразительное искусство

Задача курса: выявить и развить способности искусствоведа-профессионала и любителя, подготавливая его для самостоятельной работы.

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост. работы уч-ся	Форма отчёта
Курс основ искусствоведения 1 ступень	12 мес.	1. Введение. Роль искусства в жизни человека. Значение искусства в воспитании подрастающего поколения. Преобразующая роль искусства. Художественно-эстетическая ценность искусства.	12 час.	Реферат
		2. Семантика понятия «искусство». Полифункциональность искусства.	12 час.	Реферат
		3. Научный анализ искусства.	11 час.	Реферат
		4. Эстетическая природа искусства.	10 час.	Реферат
		5. Художественный образ в произведениях искусства.	12 час.	Реферат
		6. Творческий процесс в искусстве.	12 час.	Реферат
		7. Художественное произведение (форма, образ, содержание).	11 час.	Реферат
		8. Виды искусства и принципы классификации.	10 час.	Реферат
		9. Пространственные виды искусства.	10 час.	Реферат
		10. Временные виды искусства.	11 час.	Реферат
		11. Пространственно-временные искусства.	12 час.	Реферат
		12. Художественный синтез искусств.	12 час.	Реферат
			135 час.	

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост. работы уч-ся	Форма отчёта
Курс основ искусствоведения 2 ступень	12 мес.	1. Этапы художественного развития искусства. Творческий метод, стиль и направление в искусстве.	12 час.	Реферат
		2. Стили в искусстве Древнего мира: древнеегипетский, древнегреческий и древнеримский.	12 час.	Реферат
		3. Стили в искусстве Древнего Востока: Индийский, китайский, японский.	11 час.	Реферат
		4. Стили в Западноевропейском искусстве: византийский, романский, готический.	10 час.	Реферат
		5. Стили в Западноевропейском искусстве: Возрождение.	10 час.	Реферат
		6. Стили в Западноевропейском искусстве: Барокко, рококо.	11 час.	Реферат
		7. Стили в Западноевропейском искусстве: Классицизм.	12 час.	Реферат
		8. Стили в Западноевропейском искусстве: Романтизм.	10 час.	Реферат
		9. Стили в Западноевропейском искусстве: Импрессионизм. Модерн.	10 час.	Реферат
		10. Стили в Русском искусстве: Древнерусский.	11 час.	Реферат
		11. Стили в Русском искусстве: Барокко, рококо, классицизм, мантизм	12 час.	Реферат
		12. Стили в Русском искусстве: Реализм, модерн.	12 час.	Реферат
			133 час.	



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»

101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22

E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

 А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

**КУРС ОСНОВ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
1-2 КУРСЫ**

**Москва
2019**

ПРОГРАММА

Цели и задачи курса

I. Общие положения курса.

Программа курса «*Основы Искусствоведения*» предназначена для всех желающих изучить теорию искусства и историю искусства (зарубежное и русское искусство с древнейших времён до XX в.).

Изучение данного курса делится на 2 ступени:

1 ступень – «Теория искусства»

2 ступень – «История искусства»

Срок обучения на каждой ступени 12 месяцев (12 индивидуальных консультаций, 12 самостоятельных работ).

Основным методом обучения является индивидуальное консультирование по данному предмету. Форма обучения - дистанционная (по Интернету или по традиционной почте). Интенсивность прохождения курса определяется учащимися и преподавателем. На каждую работу преподаватель высылает письменную консультацию, которая помогает учащимся усвоить учебный материал.

II. Учебные задачи обучения.

В результате прохождения курса учащийся должен изучить теорию происхождения искусства, классификацию видов искусств, особенности каждого из видов искусств, историю зарождения и развития искусств, стили и направления в искусстве.

По каждой теме проводится самостоятельная работа, которая заключается в написании рефератов по темам курса «Основы Искусствоведения». Итоговая аттестация проводится по текущим оценкам. Сдача экзаменов не предусматривается. По окончании 1 ступени курса «Основы Искусствоведения» выдаётся справка, после 2 ступени - свидетельство.

Учебно-тематический план 1 ступень

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост. работы уч-ся	Форма отчёта
Курс основ искусствоведения 1 ступень	12 мес.	1. Введение. Роль искусства в жизни человека. Значение искусства в воспитании подрастающего поколения. Преобразующая роль искусства. Художественно-эстетическая ценность искусства.	12 час.	Реферат
		2. Семантика понятия «искусство». Полифункциональность искусства.	12 час.	Реферат
		3. Научный анализ искусства.	11 час.	Реферат
		4. Эстетическая природа искусства.	10 час.	Реферат
		5. Художественный образ в произведениях искусства.	12 час.	Реферат
		6. Творческий процесс в искусстве.	12 час.	Реферат
		7. Художественное произведение (форма, образ, содержание).	11 час.	Реферат
		8. Виды искусства и принципы классификации.	10 час.	Реферат
		9. Пространственные виды искусства.	10 час.	Реферат
		10. Временные виды искусства.	11 час.	Реферат
		11. Пространственно-временные искусства.	12 час.	Реферат
		12. Художественный синтез искусств.	12 час.	Реферат
			135 час.	

Учебно-тематический план 2 ступень

Название курса	Длительность обучения	Темы заданий	Кол-во часов пост. работы уч-ся	Форма отчёта
Курс основ искусствоведения 2 ступень	12 мес.	1.Этапы художественного развития искусства. Творческий метод, стиль и направление в искусстве.	12 час.	Реферат
		2.Стили в искусстве Древнего мира: древнеегипетский, древнегреческий и древнеримский.	12 час.	Реферат
		3.Стили в искусстве Древнего Востока: Индийский, китайский, японский.	11 час.	Реферат
		4.Стили в Западноевропейском искусстве: византийский, романский, готический.	10 час.	Реферат
		5.Стили в Западноевропейском искусстве: Возрождение.	10 час.	Реферат
		6.Стили в Западноевропейском искусстве: Барокко, рококо.	11 час.	Реферат
		7.Стили в Западноевропейском искусстве: Классицизм.	12 час.	Реферат
		8.Стили в Западноевропейском искусстве: Романтизм.	10 час.	Реферат
		9.Стили в Западноевропейском искусстве: Импрессионизм. Модерн.	10 час.	Реферат
		10.Стили в Русском искусстве: Древнерусский.	11 час.	Реферат
		11.Стили в Русском искусстве: Барокко, рококо, классицизм, мантизм	12 час.	Реферат
		12.Стили в Русском искусстве: Реализм, модерн.	12 час.	Реферат
			133 час.	

По окончании обучения учащимся, успешно выполнившим программу 1-2 ступени и все виды учебных заданий, выдается документ установленного образца (свидетельство) без присвоения квалификации.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше оценки «хорошо»: самостоятельное творчество, полнота изложения, отсутствие ошибок.
- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота изложения, предпосылки к самостоятельному творчеству.
- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований. Не более 3-5 ошибок по пройденному учебному материалу, неполнота раскрытия темы.
- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 10 недочетов по текущему материалу, неполнота, нераскрытость темы.

При получении оценки не ниже удовлетворительной, учащемуся выдается документ установленного образца (свидетельство) без присвоения квалификации.

Список предлагаемой литературы:

1. Э. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. М., 2009.
2. А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. Теория искусства. М., 2008.
3. Т.В. Портнова. История отечественного изобразительного искусства. М., 1995
4. Е.М. Чернецова. История изобразительного искусства зарубежных стран. Программа-коспект. М., 1994.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян
А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Изобразительное искусство

**КУРС ОСНОВ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
1-2 КУРСЫ**

**Москва
2019**

По окончании обучения учащимся, успешно выполнившим программу 1-2 ступени и все виды учебных заданий, выдается документ установленного образца (свидетельство) без присвоения квалификации.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше оценки «хорошо»: самостоятельное творчество, полнота изложения, отсутствие ошибок.
- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота изложения, предпосылки к самостоятельному творчеству.
- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований. Не более 3-5 ошибок по пройденному учебному материалу, неполнота раскрытия темы.
- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 10 недочетов по текущему материалу, неполнота, нераскрытость темы.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЗАОЧНЫЙ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ»
101000, г. Москва, ул. Покровка, д. 1/13/6 стр. 2. Тел.: (495) 623-74-26; 621-96-22
E-mail: mail@znui.ru. Сайт: www.znui.ru



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЧО УДО «ЗНУИ»

А.Р. Киракосян

«10» января 2019 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Изобразительное искусство

**КУРС ОСНОВ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
1-2 КУРСЫ**

Москва
2019

**Список литературы по
дополнительной образовательной программе:**

1. Э. Кон-Винер. История стилей изобразительных искусств. М., 2009.
2. А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева. Теория искусства. М., 2008.
3. Т.В. Портнова. История отечественного изобразительного искусства. М., 1995
4. Е.М. Чернецова. История изобразительного искусства зарубежных стран. Программа-кспект. М., 1994.